

*Literaturtagung in St. Pölten 2009*

## „Wir sind die Seinen lachenden Munds.“ Das Thema Tod in der Literatur

30. Oktober bis 2. November 2009, Hippolyt-Haus, St. Pölten

Die jährlich in St. Pölten stattfindende Literaturtagung des „Instituts für Österreichkunde“ unter der wissenschaftlichen Leitung von Prof. Werner Wintersteiner und Dr. Nicola Mitterer stellt diesmal „Metaphern des Todes“ ins Zentrum der literaturwissenschaftlichen Analysen, wobei dieses Thema in all seiner Vielfältigkeit zum Tragen kommen soll.

Prof. Thomas Macho – der mit einer seiner Publikationen als Namensgeber der diesjährigen Veranstaltung diente – wird das Thema „Tod“ sowohl philosophisch erörtern, als auch dessen bildhafte Darstellung an Hand literarischer Texte demonstrieren. Der Tod wird jedoch auch in seiner gesellschaftlichen Dimension thematisiert – die Betrachtungsweise ist hier eine historische und verfolgt Rituale und literarische Gestaltungen des Todes vom Mittelalter bis in die Jetztzeit. Eine vertiefte Analyse der mitunter besonders „todesaffinen“ österreichischen GegenwartsautorInnen wird ebenso vorgenommen wie eine Analyse des literarisch schon immer bedeutenden Zusammenhangs zwischen Weiblichkeit und Tod. Dies sind nur einige Beispiele für den „Facettenreichtum“ des literarischen Todes, den diese Tagung zur Sprache bringen möchte. Das Rahmenprogramm wird aus einer Lesung des Büchner-Preisträgers Josef Winkler sowie aus einer Filmvorführung bestehen.

### **Anmeldungen:**

Bernhard Zimmermann, Institut für Österreichkunde, Hanuschgasse 3/III, A-1010 Wien,  
Tel./Fax: +43/1/512 79 32, E-Mail: [ioek.wirtschaftsgeschichte@univie.ac.at](mailto:ioek.wirtschaftsgeschichte@univie.ac.at)

## PROGRAMM

**Freitag, 30. Oktober 2009:** Anreise und Abendessen

### Samstag, 31. Oktober 2009

- 9.00 Uhr **Eröffnungsvortrag  
Metaphern des Todes** (Thomas Macho)
- Pause*
- 10.30 Uhr **"Memento mori!" Literarische Lebens- und Sterbehilfen aus dem Mittelalter**  
(Wernfried Hofmeister)
- 12.00 Uhr Mittagessen
- 14.00 Uhr **Blaubarts Wunde(r)kammer** (Elisabeth Bronfen)
- Pause*
- 15.30 Uhr **Zum Motiv des Todes in den Filmen von Michael Haneke** (Arno Rußegger)
- 18.00 Uhr Abendessen
- 19.00 Uhr **Filmvorführung**

### Sonntag, 1. November 2009

- 9.00 Uhr **"...und wirft ihn unter den Hufschlag seiner Pferde - Das ist das Los des Schönen auf der Erde". Krieg und Tod in Schillers "Wallenstein"** (Wolfgang Häusler)
- Pause*
- 10.30 Uhr **Im Angesicht des Todes. Die Todesbilder in der neueren österreichischen Prosa**  
(Dana Pfeiferová)
- 12.00 Uhr Mittagessen
- 14.00 Uhr **Todesmotive in der Wiener Moderne** (Alice Bolterauer)
- Pause*
- 15.30 Uhr **Todesbilder in der Literatur Josef Winklers** (Stefan Krammer)
- 18.00 Uhr Abendessen
- 19.00 Uhr **Lesung Josef Winkler**

### Montag, 2. November 2009

- 9.00 Uhr **Amok, Mord und Totschlag in der (Jugend-)Literatur** (Heidi Lexe)
- Pause*
- 11.00 Uhr **Tod und Literatur** (Franz Schuh)
- 12.00 Uhr Mittagessen, Abreise

**Veranstalter:** Institut für Österreichkunde in Zusammenarbeit mit dem Österreichischen Kompetenzzentrum für Deutschdidaktik (Universität Klagenfurt)