



**„Kultur des Hörens“**  
**Bundesweite Fortbildungsveranstaltung für AHS-Lehrer/innen**  
**28.2.– 3.3.2010 in Drobollach / Faakersee**  
**Leitung: Mag.a Ursula Esterl (AECC Deutsch)**

## Sonntag, 28. Februar:

17.30 h – 17.45 h:

Eröffnung der Fortbildungsveranstaltung:

18.00 – 19.30 h:

Einstimmung: Christian Stefaner: Erzähler (mit musikalischer Begleitung)

*Weisheitsgeschichten aus aller Welt*

*Voice & Saxophon*

Zwei leidenschaftliche Stimmen bringen an diesem besonderen Vortragsabend Gefühlssaiten zum Klingen.

*Christian Stefaner* - ein Kollege mit der Profession eines archaischen Geschichtenerzählers - kommt mit feinsten mündlicher Ware aus Abend- & Morgenland. Tiefsinnige Weisheitsgeschichten aus allen Kontinenten spiegeln Lebensweisheit und Lebensfreude für alle Zuhörer wider, die ihre Seele einen Abend lang baumeln lassen.

*Prof. Günther Lenart* (Mitglied des Carinthia Saxophon Quartetts) stimmt dazu mit seinem Saxophon ein und wandelt Sprachmelodien in Melodien Sprache.

Unvergessliches aus Jazz, Soul und Gospels von einem Meistersolisten interpretiert.

## Montag, 01. März:

Ganztage: 9:00 – 12:30 und 15:00 – 18:30

Volker Bernius: Vortrag und Diskussion

**Vortrag:** Ein Dreiklang: Zuhören – Sprechen – Lesen  
*Aspekte der Zuhörförderung*

Dem Hören und Zuhören wird in den letzten Jahren vermehrt Aufmerksamkeit geschenkt. Gekonntes Zuhören gilt als Voraussetzung für die Kulturtechniken Sprechen, Lesen und Schreiben. Deshalb sind Projekte und Materialien entstanden, die das Zuhören bewusst fördern. Vor allem die „Hörclubs an Schulen“ – durch die Stiftung Zuhören angeregt - lassen ein anderes Klima der Wahrnehmung, Konzentration und Zuhörerbereitschaft entstehen. Heute kommt es darauf an, das Zuhören nicht als Bringschuld der Schülerinnen und Schüler anzusehen, sondern vor allem das genaue Hinhören und Verstehen zu erleichtern.

**Workshop:** Ohrenspitzen – praktisch

Im Workshop wird auf Spiele eingegangen, die vom Hören ausgehen und zum Zuhören verhelfen. Außerdem werden neue Hörspiele vorgestellt und es wird erarbeitet wie man Hörspiele im Sinne eines aktiven („Hörenmachen“) verstehenden Zuhörens umsetzen kann.

*Volker Bernius* arbeitet beim Hessischen Rundfunk – Frankfurt/Main im Fachbereich Bildungsprogramm. Er ist Fachbeirat der Stiftung Zuhören.

## Dienstag, 02. März:

Vormittag: 9:00 – 12:30

Christian Stefaner: **Ich kenne da eine Geschichte...**

*Von der Kunst des Erzählens & Zuhörens*

An diesem Vormittag geht es um den Zusammenhang archaischer Fertigkeiten wie „freies Erzählen“, „aufmerksames Zuhören“ und den Schatz der „mündlich tradierten Weisheitsliteratur“ der Weltkulturen. Dabei lässt er uns hinter die Kulissen seiner Tätigkeiten schauen und eröffnet Möglichkeiten für den Einsatz im Unterricht.

*Christian Stefaner* arbeitet seit 25 Jahren als Lehrerkollege, reisender Geschichtenerzähler und als tiefenpsychologisch orientierter Seminar- & Workshopleiter.

Nachmittag 15:00 – 18:30

## Poetry Slam – Slam Poetry

*Schreiben. Lesen. Performen. Ein Workshop von und mit Markus Köhle & Mieke Medusa*

Ein Poetry Slam ist ein Wettlesen um die Gunst des Publikums. Slam Poetry kann alles sein: Storytelling, Spoken Word, Kabarett, HipHopaffines, Sprachexperimentelles, Mundartdichtung, Lautmalerei, etc. etc. Hauptsache selbst geschrieben und selbst vorgetragen.

Slam Poetry ist für den Vortrag und für das Publikum verfasste Poesie. Technische Hilfsmittel sind nicht erlaubt ansonsten geht aber ziemlich viel, ist alles erlaubt, so lange das Wort und die Performance im Mittelpunkt stehen und das Publikum ist Richter.

Authentizität und Originalität zählen! Kann man das lehren? Kann das Publikum objektiv bewerten? Ist das so wichtig?

Wichtig ist, dass man Zugang zu seinen Gedanken findet, dass man Wege findet, sich auszudrücken, dass man zuhört, und über das Gehörte diskutiert.

Markus Köhle & Mieke Medusa präsentieren unterschiedliche Beispiele möglicher Poetry Slam Texte, führen ein in die Welt des Poetry Slams, geben Tricks, Kniffe und Tipps preis, haben Schreibübungen parat, die jede Blockade spielerisch lösen und verstehen es zu motivieren, dazu zu animieren, zu schreiben, schreiben, schreiben, zu lesen und zu performen.

*Mieke Medusa* ist Spoken Word Artist, HipHopMC und die Poetry Slam Queen Wiens: [www.miezemedusa.com](http://www.miezemedusa.com)

*Markus Köhle* ist Autor, Rezensent, Literaturwissenschaftler und Tiroler Knödel in Wien und schreibt um gehört zu werden: [www.autohr.at](http://www.autohr.at)

ab 20.30 Uhr: Abendveranstaltung:

### Poetry Slam:

Teilnehmer/innen und Markus Köhle und Mieke Medusa präsentieren die an diesem Tag verfassten Texte;

## Mittwoch, 03. März:

Vormittag: 9.00 h – 12.30 h: Vortrag und Workshop

Georg Theuermann: Digitale Medien im Unterricht

### Vortrag

a) Digitale Medien im Unterricht: podcasts, youtube, abicast, Webradio im Unterricht

b) Moodle und Podcasts

### Workshop:

Die Produktion eines kurzen Podcasts mit den Kursteilnehmern

In Gruppen werden kleine Podcasts produziert (eine Reportage, ein Interview, eine kleines Hörspiel, ein Hörbild). Anschließend können die Ergebnisse im Plenum anhört werden.

Die Kursteilnehmer erhalten Tipps für die Audiotbearbeitung mit dem Audioschnittprogramm, ein gratis Programm wird vorgestellt – zum Experimentieren für zu Hause.

*Georg Theuermann* ist Medienpädagoge, Absolvent der Donau-Universität Krems, unterrichtet Deutsch und Geschichte in einem bilingualen Gymnasium in Znojmo/Tschechien und ist in der LehrerInnenfortbildung tätig.

12.30 – 13.00 h:

Zusammenfassung der Ergebnisse der Fortbildungsveranstaltung

Mittagessen und Abreise

**Programmübersicht: Seminar Hören 28. Februar — 3. März 2010**



	Vormittag		Nachmittag	Abend
Sonntag 28. 02. 2010			Anreise bis ca. 17 Uhr 17.30 h – 17.45 h: Eröffnung der Fortbildungsveranstaltung: Ausblick auf den Inhalt	18.00 – 19.30 h: Einstimmung: Christian Stefaner: Erzähler (mit musikalischer Begleitung) anschl. Abendessen
Montag 01.03.2010	9:00 – 10:30 Vortrag und Diskussion Volker Bernius	11:00 – 12:30 Workshop V. Bernius Teil 1	15:00 – 18:30 Workshop Teil 2 Volker Bernius	Abend zur freien Gestaltung
Dienstag 02.03.2010	9:00 – 12.30 h: Workshop : Christian Stefaner		15:00 – 18.30: Workshop mit den österreichischen Poetry-Slam- Künstlern Markus Köhle und Mieze Medusa	ab 20.30 Uhr: Abendveranstaltung: Poetry Slam: Teilnehmer/innen und Markus Köhle und Mieze Medusa präsentieren die an diesem Tag verfassten Texte;
Mittwoch 03.03.2010	9.00 h – 12.30 h: Vortrag und Workshop Digitale Medien im Unterricht – Georg Theuermann  (Bitte dringend mitbringen: Notebook und Headset)		12.30 – 13.00 h: Zusammenfassung der Ergebnisse der Fortbildungsveranstaltung  Mittagessen und Abreise	