

Betreuung von Dissertationen

am Institut für
Medien- und Kommunikationswissenschaft

Doktoratsstudien dienen der Befähigung zur eigenständigen wissenschaftlichen Arbeit. Dabei sind folgende Kriterien zu beachten:

- a) Erwerb disziplinärer und interdisziplinärer Kompetenzen in Methoden der Sozial- und/oder Medienforschung
- b) Erwerb von Forschungs-, Präsentations- und Publikationskompetenzen
- c) Herausbildung einer reflexiv-kritischen Distanz in der wissenschaftlichen Arbeit, wobei gegebenenfalls die Geschlechterperspektive einzubeziehen ist.

Die Dissertation bleibt unverzichtbarer Nachweis der Forschungsleistung und somit Kernstück eines Doktoratsstudiums. Die Studierenden haben durch die Dissertation ihre Fähigkeit nachzuweisen, selbständig in ihrer Disziplin zu arbeiten, einen Beitrag zur Entwicklung der Wissenschaft zu leisten und gegebenenfalls neuen interdisziplinären Problemstellungen Rechnung zu tragen. Das Thema muß im Zusammenhang mit einem Fach der an der Alpen-Adria-Universität Klagenfurt vorhandenen Disziplinen stehen.

Der Grundsatz der Freiheit in Wissenschaft und Lehre gilt, sofern es die Umstände zulassen, sowohl für die Studierenden bei der Wahl ihres Themas, als auch für die BetreuerInnen bei der Entscheidung über die Annahme desselben.

Die konkreten Voraussetzungen und Anforderungen sind in jedem Fall mit dem/der BetreuerIn individuell abzuklären.

Informationen der Studienabteilung der Alpen-Adria-Universität zu rechtlichen Bestimmungen, Studienplan und Studienablauf unter

> <https://www.aau.at/studium/studienangebot/doktoratsstudium/> <

Studienrechtliche Bestimmungen

> <https://www.aau.at/studium/studienorganisation/studienabschluss/wissenschaftliche-arbeiten/> <

Procedere gültig ab 14.01.2008 für Diplom-, Masterarbeiten und Dissertationen

Themenwahl:

Entsprechend dem Curriculum Ihres Studiums treffen Sie die Wahl Ihres Themas in Absprache mit einer - **promovierten bzw. habilitierten** – Betreuungsperson.

Das Thema wird zusammen mit Ihren individuellen Daten und der Unterschrift der Betreuungsperson auf dem Formular eingetragen und in der Studienabteilung abgegeben. Diese leitet es an das Studienrektorat weiter, das den Antrag genehmigt und die Daten erfasst.

Nun erscheint im Studierendenportal ein neuer Abschnitt „wiss. Arbeiten“, der Angaben zu Ihrer genehmigten wissenschaftlichen Arbeit zeigt. Zugleich wird für die Bibliothek Ihr Entlehnmerkmal auf „DissertantInnen-Status“ gestellt. Der Status Ihres Antrages ist "genehmigt".

Bei Dissertationen müssen **beide Gutachter/Gutachterinnen** bestellt werden. Als nächstes im Prozess erfolgt die Abgabe Ihrer fertigen Arbeit durch ein Upload.

Automatische Plagiatsüberprüfung:

Das Ansehen unserer Abschlüsse muss im Interesse sowohl der Studierenden als auch der Lehrenden unserer Universität liegen. Daher werden ab WS 07/08 sämtliche wissenschaftlichen **Abschlussarbeiten automatisch auf Internet-Plagiate überprüft.**

Betreuungs-Kerngebiete der BegutachterInnen

DIEHL:

- Medien- und Konvergenzmanagement
- Interkulturelle Kommunikation
- Internetmarketing
- Gesundheitskommunikation
- Green Advertising (Werbung für Umweltfreundliche Produkte)
- Einflüsse der Werbung auf Kinder und Jugendliche
- Interaktion von realen und medialen Welten
- Cross-mediale Kommunikation

HIPFL:

- Cultural Studies
- Gender Studies bzw. Gender und Medien
- Medien, Kultur und Identität
- Medien- und Rezeptionsforschung
- Medienpädagogik
- Medien und Migration

KARMASIN:

- Kommunikationswissenschaft v.a.
 - Organisationskommunikation/PR
 - Journalistik
 - interkulturelle Kommunikation
 - Medienmanagement
 - Medienwirtschaft
 - Konvergenzforschung
 - Medienethik
- und dazu aktuelle Themen aus den Bereichen
- CSR
 - Politik und Medien
 - politische Kommunikation

KRAINER:

- Medien- und Kommunikationstheorien
- Nachhaltigkeitskommunikation

WEDER:

- Kommunikationswissenschaft v. a.
 - Organisationskommunikation / PR
 - Journalistik
 - Gesundheitskommunikation
 - Nachhaltigkeitskommunikation
- und dazu aktuelle Themen aus den Bereichen
- CSR
 - PR- / Kommunikationsethik

WINTER:

- Cultural Studies
- Medien- und Kulturtheorie
- Medienpädagogik
- Mediensoziologie
- Filmanalyse
- Fernsehforschung