

1. BUNDESGYMNASIUM KLAGENFURT 1986/87

Reifeprüfung

Vorsitz: Direktor Hofrat Rudolf Leitner

Im Haupttermin 1987 wurden von 83 (42) Schülern der drei achten Klassen 80 (41) zur Reifeprüfung zugelassen, und zwar

- 8a-Klasse (Humanistisches Gymnasium): 11 (6)
- 8a-Klasse (Neusprachliches Gymnasium): 15 (12)
- 8b-Klasse (Neusprachliches Gymnasium): 30 (11)
- 8c-Klasse (Neusprachliches Gymnasium): 14 (11)
- 8c-Klasse (Realistisches Gymnasium): 10 (1)

Von den eingereichten Themen wurden vom Landesschulinspektor ausgewählt:

8a-Klasse

Deutsch (Prof. Ogris)

1. Interpretieren Sie die Kurzgeschichte "Das Brot" von Wolfgang Borchert und vergleichen Sie sie mit dem Beginn der Erzählung "Ein schöner Abend" von Gerhard Fritsch. Arbeiten Sie vor allem die Beziehung der Eheleute zueinander heraus und zeigen Sie, was "Brot" jeweils für sie bedeutet.
2. Verfassen Sie ein Essay zum Thema "Fernsehen heute", das sowohl amüsant zu lesen ist als auch grundlegende Probleme des Mediums aufzeigt.
3. Der Mensch braucht Zeiten der Geselligkeit und der echten Gemeinschaft mit anderen ebenso notwendig wie solche der Einsamkeit und Besinnung. Beides scheint heute schwieriger denn je zu sein. Nehmen Sie Stellung zu diesen Behauptungen und zeigen Sie, wie man auch heute einen Weg zu anderen Menschen und zu sich selbst finden könnte.

Englisch (Prof. Piber)

Interpretationsthema: Considering the Alternatives Time Magazine, 1987/5

Latein (Prof. Veratschnig)

Lactantius, Inst. div. I 22, 1-6

Griechisch (Prof. Wunder)

Homer, Odyssee I 255-258, 265-270, 272-274, 279-292

Französisch (Prof. Isop)

- a) Expliquez ce que le dessinateur a voulu exprimer par cette caricature (600 mots).
- b) Jean-Paul Gabus médite sur le bien-fondé des actes de terrorisme: "Notre silence, notre apathie, notre amour souvent hypocrite d'une paix qui n'est pas la vraie paix, nos hésitations à dénoncer l'injustice et à lutter pour que les choses changent, ne sont-ils pas moins condamnables?" Dans une lettre à l'animateur d'une table ronde télévisée sur ce sujet, vous écrivez ce que vous en pensez (600 mots).
- c) Paris vu par un clochard. Un clochard parisien présente la capitale à un groupe de jeunes Autrichiens (600 mots).

8b-Klasse

Deutsch (Prof. Krendl/Prof. Posch)

1. Die Macht der Sprache.

Untersuchen Sie die Beeinflussung menschlichen Handelns durch PROPAGANDA, die sich als Werbung für Ideen oder Weltanschauungen beispielsweise in politischen, wirtschaftlichen oder religiösen Bereichen definieren läßt.

2. Hans Magnus Enzensberger kritisiert in dem Text "Eine Theorie des Tourismus" diesen folgendermaßen. "(...) Der Tourismus ist die Industrie, deren Produktion mit ihrer Reklame identisch ist. (...) Die Flut des Tourismus ist eine einzige Fluchtbewegung aus der Wirklichkeit, mit der unsere Gesellschaftsverfassung uns umstellt. (...) Der Tourismus zeigt, daß wir uns daran gewöhnt haben, Freiheit als Massenbetrug hinzunehmen, dem wir uns anvertrauen, obschon wir ihn insgeheim durchschauen. (...)"

Untersuchen Sie diese negativen Aspekte und stellen Sie ihnen eine positive Sicht des Reisens gegenüber.

3. Der Jude in der Literatur.

Beispiele für Antisemitismus einerseits, Kritik am Antisemitismus andererseits.

Englisch (Prof. Mitsche)

1. Illustrate the meaning of the expression "The American Way of Life".

2. To what extent is each individual person conditioned by his upbringing, education and environment?

3. "ALL ANIMALS ARE EQUAL BUT SOME ARE MORE EQUAL THAN OTHERS"
Is George Orwell's quotation still a valid one for our society?

Englisch (Prof. Heiser)

I. After World War Two especially the industrialized nations have worshipped the false god of "progress at any price"- and what about the results? Have we still got the chance to repair that mistake? And if so, which way should we go?

II. The role of "the family" in our society.

III. Prove the function of literature as a mirror of society by means of English works of the period from the midnineteenth century to World War One.

Latein (Prof. Schönthaler)

M. Tullius Cicero, Tusc. I 74, 75

Latein (Prof. Riegler)

Cicero, pro Cn. Plancio 65-66

Französisch (Prof. Dichtl)

1. "L'homme se trouve et grandit dans la mesure où il brise les pièges où l'a enfermé la société sous le prétexte de l'instruire et de l'organiser; c'est alors qu'il récupère sa nature, sa vraie sauvagerie, qui est la culture, héritage des ancêtres" (Jean-Marie Domenach).
Qu'est-ce que vous en pensez? Quels sont ces pièges mentionnés par l'auteur? Et est-ce qu'il y a vraiment une différence entre "société" et "culture"?

2. La performance, le savoir, la formation universelle ... ce sont des notions qui, de nos jours, pâlisent de plus en plus. Est-ce qu'il n'est nécessaire de "rétablir" ces idées ou sont-elles vraiment vieilles?"

3. "Etre mort, c'est être en proie aux" (Jean-Paul Satre). Cette phrase sartrienne pourrait être la conclusion de sa pièce de théâtre "Huis clos". Pourquoi? Cherchez aussi à y trouver une des conceptions essentielles de l'existentialisme!"

Französisch (Prof. Traunig)

1. Un metteur en scène veut porter à l'écran l'histoire de Mateo Falcone, mais en la transposant dans l'Autriche de 1986. Résumez le scénario de ce film en faisant bien attention à tous les éléments qui doivent changer.
2. Rédigez quatre lettres adressées à un hebdomadaire français dans lesquelles les différents lecteurs prennent position au sujet de la peine de mort.
3. "Le travail, c'est la liberté" - Qu'est-ce que vous pensez de cet aphorisme en ce qui concerne le travail des femmes?

8c-Klasse

Deutsch (Prof. Posch)

1. Andrea: "Unglücklich das Land, das keine Helden hat!" Galilei: "Nein! Unglücklich das Land, das Helden nötig hat."
Erörtern Sie anhand der Zitate aus B. Brechts "Leben des Galilei" die soziale Funktion von Helden, und äußern Sie sich kritisch über wahres Heldentum sowie Heldenverehrung, besonders in der heutigen Zeit.
2. "Sind wir nicht alle am ärmsten, wo wir am gesichertsten sind, am reichsten, wo wir am gefährdetsten sind?" (Hugo von Hofmannsthal)
Gedanken über Lebensstandard und Lebensinhalt. Welche Folgen bringt das Streben nach Wohlstand und Sicherheit mit sich?
3. Wege des Theaters in den letzten fünfzig Jahren. Arbeiten Sie anhand bedeutender Dramen unterschiedliche Formen, Grundgedanken, Menschen- und Weltbilder heraus.

Englisch (Prof. Pobitschka)

1. "Material want is bad enough, but coupled with spiritual want it kills." (Steve Biko)
Explain the situation of black people in South Africa as seen by Steve Biko.
2. Has it been a good time for you? Describe your feelings looking back on twelve years of school.
3. ALL ANIMALS ARE EQUAL BUT SOME ANIMALS ARE MORE EQUAL THAN OTHERS. What are the reason for the failure of the revolution on "Animal Farm"?

Latein (Prof. Wunder)

Cicero, Pro Archia poeta VIII, IX (in Auswahl)

Italienisch (Prof. Blaschke)

1. La donna in carriera sta recuperando ciò che non le è stato concesso nel passato o cerca di vincere l'uomo?
2. Lo sviluppo dello stato italiano d'oggi dall'impero romano fino al referendum del'46.
3. I mass-media rispecchiano la nostra realtà o causano addirittura una deformazione di essa?

Maturanten

8a-Klasse (Prof. Mag. Veratschnig)

Mit ausgezeichnetem Erfolg:

Dimai Anita
Pogelschek Barbara
Zaloznik Stefan

Mit gutem Erfolg:

Banko Christine	Kropfitsch Brigitte
Baumgartner Ursula	Kuess Erich
Ferra Christine	Pertl Susanne
Figo Simone	Safron Sabine
Gaggl Alexandra	Wallner Sigrid
Hanak Siegbert	

Bestanden:

Hofer Iris	Rieder Karin
Jatzko Alexander	Rosenfelder Sibille
Jungfer Dorothea	Sadjak Doris
Kisler Ida	Szolar Oliver
Novak Selma	Tomitz Hans
Pirker Gernot	

8b-Klasse (Prof. Mag. Dr. Dichtl)

Mit ausgezeichnetem Erfolg:

Cecerle Michael	Loitzl Marcus
Fuchs Karin	Tautscher Robert
Kristen Alexander	Tagler Gernot

Mit gutem Erfolg:

Jamnig Daniel	Piskernig Elisabeth
Katz Hermann	Ramnek Reinhold
Perchtold Christian	Swoboda Günter

Bestanden:

Diermayr Peter	Kotar Heinz
Fheodorff Thomas	Leschanz Roland
Frischengruber Ren.	Paar Brigitte
Genser Alice	Riegler Wolfgang
Geppel Ulrich	Schlemitz Silvana
Hopfgartner Astrid	Wogatai Otto-Karl
Hrastnik Manuela	Zedlacher Sabine
Koschatz Petra	

8c-Klasse (Prof. Mag. Pobitschka)

Mit ausgezeichnetem Erfolg:

Dobernig Elmar	Melcher Bernhard
Gläser Peter	Tillinger Gerhard
Mauri Manfred	Tillinger Sonja

Mit gutem Erfolg:

Ferner Daniel
Gigacher Ingrid
Haberhauer Georg

Pagitz Christine
Rautz Günther

Bestanden:

Blatnik Petra
Hopfgartner Günther
Hrastnig Kornelia
Jedlaucnik Herwig
Latzko Joachim
Melcher Edith

Riepl Christine
Smoley Gerhard
Umschaden Astrid
Wank Gabriele
Wolte Astrid