

ÖFFENTLICHES STIFTSGYMNASIUM DER BENEDIKTINER IN ST. PAUL IM LAVANTTAL

Reifeprüfungen im Haupttermin 1988/89

8a-Klasse (Realistisches Gymnasium / Neusprachliches Gymnasium)

DEUTSCH

1. Versetze Dich in die Rolle eines Theaterdirektors an einem Theater in Österreich! Als Theaterdirektor beschäftigen Dich nun folgende Fragen:

- o Nach welchen Kriterien entscheide ich über die Annahme bzw. Ablehnung eines Stückes
- o Gibt es für mich "Grenzen der Kunst"?
- o Welches Stück /Thema möchte ich im Moment auf die Bühne bringen?

Skizziere - ausgehend von diesen Fragen - Deine künstlerischen Vorstellungen als Theaterdirektor!

2. Rainer Maria Rilke (1875 - 1926)

IMAGINÄRER LEBENSLAUF

ERST eine Kindheit, grenzenlos und ohne Verzicht und Ziel. O unbewußte Lust. Auf einmal Schrecken, Schranke, Schule, Frohne und Absturz in Versuchung und Verlust. Trotz. Der Gebogene wird selber Bieger und rächt sich an anderen, daß er erlag. Geliebt, gefürchtet, Retter, Ringer, Sieger und Überwinder, Schlag auf Schlag. Und dann allein im Weiten, Leichten, Kalten. Doch tief in der errichteten Gestalt ein Atemholen nach dem Ersten, Alten...

Da stürzte Gott aus seinem Hinterhalt.

Verfasse eine Interpretationsarbeit, in der Inhalt und Form des Gedichtes in ihrer Einheit betrachtet werden!

3. Von den Sehnsüchten der heutigen Jugend.

Schreibe eine Problemarbeit!

ENGLISCH

Interprete the following text:

SPORT IS WAR MINUS THE SHOOTING, from: George Orwell, Sporting Spirit.

OBJECTIVES

I. CONTEXTUAL QUESTIONS:

1. Sum up the most convincing arguments in not more than 80 words.
2. When and why are savage instincts aroused in sport?
3. Why do the spectators get so excited?

4. How can the spectators influence the outcome of a game?
5. Why have football and boxing spread the widest?

II. LANGUAGE:

1. Collect as many negative human qualities from the text as you can and try to find their opposites.
2. Paraphrase
 - a) **unless** you **do your utmost to win** (l.20)
 - b) serious sport has **nothing to do with fair play** (l.20)
 - c) the greatest part played by the Olympic Games in **bringing the nations together** (l.24/25)
 - d) the **lunatic human habit of identifying oneself with large power units** (l.35/36)

III. COMMENT:

1. Why do the spectators often seem to be more passionate and violent than the players themselves?
2. How could you avoid turning into a 'violent' spectator?
3. List the counter-arguments to Orwell's theses and expand on a few.

IV. CREATIVE WRITING:

(Choose one of the following topics and write about 300 words).

1. LETTER: You are a member of the International Olympic Committee. Write a letter to a newspaper in which you defend the Games and contradict Orwell's theses.
2. ESSAY: Looking back upon your past and present life so far, what has sport meant to you; what are your own personal experiences, your involvement and your opinion, positive or negative; what do you think about the different aspects of sport?

LATEIN

Cicero, Laelius de amicitia, XXIII, 87 (210 Wörter)

Interpretation: Jeder Mensch braucht Freundschaft. Interpretieren Sie diesen Satz anhand des Textes!

FRANZÖSISCH (Neusprachliches Gymnasium)

I. De nos jours les jeunes sont coincés entre chômage et compétition, échec et réussite, consommation et écologie. Ces conditions de vie provoquent évidemment des conflits. Un lycéen qui croit ne plus pouvoir supporter sa famille et ses professeurs adresse une lettre à un/e ami/e pour lui expliquer situation.

II. A propos de la publicité.

a) Quelles pressions publicitaires subissons-nous dans la société moderne? Quelles formes prend le "lavage de cerveau"?

Étudiez les thèmes et les méthodes de la publicité.

b) Travail créatif: Vous êtes publicitaire. Une librairie vous demande de faire une bonne publicité qui s'adresse à des étudiants de français. - Imaginez une stratégie publicitaire (p.ex. un tract qui pourrait être distribué à des élèves de français; une affiche pour les écoles; des annonces efficaces pour les journaux d'élèves) qui pousse les jeunes

à goûter à la littérature française les aidant ainsi de ne pas perdre trop vite, après le bac, les connaissances du français acquises à l'école.

III. Vous êtes la rédactrice/le rédacteur du "Courrier du Cœur" dans le journal de votre école. Donnez des conseils aux correspondants suivants:

Michel, 19 ans: "Est-ce que toutes les filles sont aussi coquettes que Christine? Je crois qu'elle m'aime bien, mais partout où il y a d'autres garçons, elle semble oublier, que j'existe. Je le lui ai dit plusieurs fois mais elle rit et répond que c'est très mal d'être aussi jaloux. Tient-elle vraiment à moi? Comment lui faire comprendre que son attitude me blesse"?

Nathalie, 18 ans: "Quand je préparais le bac, je passais le plus clair de mon temps à réviser. Mon petit ami ne comprenait pas que je fasse (momentanément) passer mes révisions avant mes sorties. Pourtant il souhaitait mon succès mais ne m'encourageait pas. Il devenait distant, ne me téléphonait plus. Je n'ai plus reçu de ses nouvelles". Ajoutez aux conseils que vous donnez aux jeunes un article dans lequel vous traitez les problèmes d'amour des jeunes gens et leurs projets de couple.

8b-Klasse (Realistisches Gymnasium / Neusprachliches Gymnasium)

DEUTSCH

1. "Die Wissenschaft hat sich nur um Erkenntnis zu bemühen, ohne Rücksicht darauf, was die Menschen daraus machen". (Otto Hahn) "Was einmal gedacht wurde, kann nicht mehr zurückgenommen werden". (Friedrich Dürrenmatt in "Die Physiker")

Nehmen Sie in Form einer Problemarbeit zu diesen beiden Zitaten Stellung!

2. "Homo homini lupus - der Mensch ist für den Menschen das Raubtier. (...) Als Wert wird von der erdrückenden Mehrzahl der heute lebenden Menschen nur mehr das empfunden, was in der mitleidlosen Konkurrenz erfolgreich und geeignet ist, den Mitmenschen zu überflügeln. (...)

Man muß sich fragen, was der heutigen Menschheit größeren Schaden an ihrer Seele zufügt: die verblendende Geldgier oder die zermürbende Hast. (...) Es liegt im Sinne der Machthabenden aller politischen Richtungen, beides zu fördern und jene Motivationen bis zur Hypertrophie zu steigern, die den Menschen zum Wettbewerb treiben. (...) Ich halte es für sehr wahrscheinlich, daß neben der Gier nach Besitz oder nach höherer Rangordnungsstellung auch die Angst eine sehr wesentliche Rolle spielt, Angst im Wettlauf überholt zu werden, Angst vor Verarmung, Angst, falsche Entscheidungen zu treffen und der ganzen aufreibenden Situation nicht mehr gewachsen zu sein". (Konrad Lorenz)

Versuchen Sie in einer Problemarbeit anhand dieses Textauszuges auf die Frage einzugehen, ob der dauernde Wettbewerb im menschlichen Dasein als zentraler Lebensfaktor hingenommen werden muß und somit sinnvoll ist?

3. "Der Mensch braucht bei den besten Flügeln für den Äther doch auch ein Paar derbe Stiefel für das Pflaster". (Jean Paul)

Die deutsche Literaturgeschichte wird bestimmt von einem ständigen Wechsel zwischen hochfliegender Idealismus und nüchternem, nicht selten auch resignierenden Realismus.

Sprechen Sie über typische Epochen der Sollseins- (hohe Ideale, starke Betonung von Gefühl und Phantasie) und Soseins-Dichtung (realistisch-vernunftbetont, manchmal sogar nihilistisch), gehen Sie vor allem auf einige signifikante Werke dieser beiden Richtungen ein (Schwerpunkt: die letzten 100 Jahre), und versuchen Sie abschließend darzustellen, ob Sie in Ihrem eigenen Leben eher der idealistischen oder aber der realistischen Einstellung oder gar beiden (siehe Jean Paul!) den Vorzug geben!

ENGLISCH

I. COMPREHENSION OF THE TEXT

1. What are the negative side-effects of development schemes like motorways and airports in towns?
2. Why do so many people reject exhortations to protect the environment?
3. What does the writer suggest to remedy the deficiencies of the authorities?
4. In what way is the wish to settle in the countryside linked with the problems of urban development?

II. COMMENT

1. Why do planners encourage the extension of roads and airports more than other means of transportation?

Do you think this is right?

2. Do you think that the energy-crisis has changed our attitudes in any way? Give your reasons!

3. What should be done to make towns fine places to live in?

4. Why in your view, do many adolescents like fast cars or noisy motor-bikes?

What do you think of the explanation offered in the text?

III. CREATIVE WRITING

Debate: You have organized a debate on the topic of the text.

An environmentalist and a town planner hotly discuss the problem of traffic and pollution.

You are the discussion leader. Let them work out contrasting views.

LATEIN

P. Ovidius Naso, Metamorphosen, Arionsage V 83 - 116

Interpretation:

1. Der Aufbau dieser Textstelle

2. Welche Bilder und Vergleiche verwendet der Dichter?

ENGLISCH

I. MAGAZINE ARTICLE:

"Only madman would choose to live in Vienna". For the "Quality of Life" - series of our school's English Club magazine you were requested to see the problem from different angles referring to personal experience.

a) agree, your point of view being that of a dedicated country bumpkin

b) disagree, expanding on a few aspects of making cities more habitable.

Useful hints: man fleeing from countryside - life too sophisticated for simple country pleasures - people easily adapt - many reasons why city life preferable - life never dull high concentration of good things - services, educational facilities, amenities - chances of employment, greater range of jobs, more opportunities to succeed in life ...

II. LETTER: You and your American pen friend have agreed on exchanging impressions of and reactions to novels, plays, controversial books. From a list you set up together you have finished the first book.

You are supposed to give a short summary of the novel / play first (simple present!) adding your reactions / reflections / findings.

Introduction:

Referring to your pen pal's last try to describe your literary tastes, favourite type of literature, favourite books, what you like about them (message / view of the world, etc.)

III. AUSTRIA - APT REPLY:

Your American cousin is going to stay for a month. He has come to Austria for the first time and apparently does not know much about the country and Europe in general. So he keeps asking questions. Try to inform politely, give useful hints, explain patiently. Well, what I really find amazing are some of your manners and customs. All that handshaking. What is that "Erntedankfest" you are preparing for?

I still wonder if you are interested in politics at all. You never mention parties, the administration and all that. By the way, some people at home still think Austria is some sort of Communist satellite.

Oh, I see. Besides, you've got so many beautiful old churches here. Rather romantic. When dad comes over we are going to tour the country together. It is everywhere like here in the Lavanttal?

LATEIN

Siehe 8a-Klasse!

FRANZÖSISCH (Neusprachliches Gymnasium)

Siehe 8a-Klasse!

GRIECHISCH (Humanistisches Gymnasium)

Homer, Ilias III, V. 81 - 197.

* * *

Maturanten des Schuljahres 1988/89

A = Auszeichnung g.E. = guter Erfolg

8a-Klasse

Name Adresse

REALISTISCHES GYMNASIUM

Durchschlag Michael	g.E.	9400 Wolfsberg, St. Jakob 10
Fehberger Franz-Josef		9433 St. Andrä, Jakling 17
Flechl Andreas	A	9411 St. Michael, Pollheim 56
Friedl Christian		9400 Wolfsberg, Amselweg 2
Hassler Gregor	A	9400 Wolfsberg, Ingeborg-Bachmann- Weg 5
Hölbling Christian	A	9413 St. Gertraud, Zellach 22
Kaimbacher Martin	g.E.	9400 Wolfsberg, Kleinedling 97
Kogler Thomas	A	9400 Wolfsberg, Gries 68
Pfeiffer Dieter	A	9400 Wolfsberg, Libellenweg 18
Preveden Vladimir	g.E.	9400 Wolfsberg, Schleifen 75
Raß Rudolf	g.E.	9431 St. Stefan, Unteraigen 4
Rink Alfons		9472 Ettendorf 12
Schildberger Peter		9473 Lavamünd, Witternig 5
Strebenitzer Hermann		9431 St. Stefan, Wolkersdorf 32
Vallant Hans-Christian		9462 Bad St. Leon- hard, Industrie- straße 181a
Werkl Dietmar		9470 St. Paul, Hundsorf 14
Zmugg Michael		9423 St. Georgen, Andersdorf 59

NEUSPRACHLICHES GYMNASIUM

Brandner Ingrid		9400 Wolfsberg, Auen 159
Fejan Anneliese		9400 Wolfsberg, Lerchenweg 18
Gall Andrea	g.E.	9413 St. Gertraud, Zellach 19
Gruber Carolin		9400 Wolfsberg, Alter Markt 67
Kampl Sabine	g.E.	9472 Ettendorf 3
Müller Barbara		9400 Wolfsberg, Ernst-Swatek- Straße 8
Oitzl Karin	g.E.	9400 Wolfsberg, Schoßbach 25
Pesec Sabine		9400 Wolfsberg, Kreuzweg 1
Schwienbacher Alexandra		9470 St. Paul, Buxersiedlung 10

8b-Klasse

Name	Adresse
------	---------

REALISTISCHES GYMNASIUM

Baumgartner Gabriele		9431 St. Stefan 391
Berger Barbara		9400 Wolfsberg, Koligweg 6
Ganzi Claudia		9463 Reichenfels, Weitenbach 81
Jäger Brigitte		9473 Lavamünd, Magdalensberg 175
Kögler Daniela		9422 Maria Rojach, Paierdorf 5
Kummer Christine		9470 St. Paul, Trattenstraße 6
Pichler Sabine	g.E.	9470 St. Paul, Weissenegg 81
Robein Beatrix		9470 St. Paul, Schwarzviertler- Straße 30
Sumper Beate		9433 St. Andrä, Burgstall 2
Veidl Christine		9470 St. Paul, Deutsch-Grutschen 5
Wiesler Barbara		9473 Lavamünd 95
Pittino Rudolf	g.E.	9431 St. Stefan,

Reszler Christian	g.E.	St. Johann 83 9431 St. Stefan,
Sorger Karl-Heinz		St. Johann 169 9431 St. Stefan,
Vallant Gottfried		Kleinedling 381 9431 St. Stefan,
Vogl Dieter		Maildorf 6 9400 Wolfsberg,
		Reding 435

NEUSPRACHLICHES GYMNASIUM

Glaser Andrea	g.E.	9400 Wolfsberg,
Mert Wilma		Spatzenweg 7c 9413 St. Michael,
Steiner Markus	g.E.	Lettenstetten 6 9433 St. Andrä,
		Mettersdorf 8

8c-Klasse

Name	Adresse
------	---------

NEUSPRACHLICHES GYMNASIUM

Baumgartner Sabine	A	9400 Wolfsberg,
Gradischnig Karin		Krankenhaus- straße 426 9400 Wolfsberg,
Primus Ulrike		Reding 280 9433 St. Andrä,
Raß Gabriele	A	Wölzing 34 9431 St. Stefan,
Schneiderbauer Marion	g.E.	Pichling 6 9400 Wolfsberg,
Timmerer Andrea	g.E.	Gries 11 9431 St. Stefan,
Vallant Barbara		St. Johann 5 9431 St. Stefan,
Vallant Eva	A	Kleinedling 341 9431 St. Stefan,
Horacek Andreas		Völking 19 9400 Wolfsberg,
Mitteregger Uwe		Reihenhausweg 1 9473 Lavamünd,
Schaidinger Walter		Hauptplatz 18/19 9400 Wolfsberg,
		Gries 58

Singer Robert	A	9473 Lavamünd, Wunderstätten 24
Taffent Stefan	g.E.	9400 Wolfsberg, Hoher Platz 52

HUMANISTISCHES GYMNASIUM

Goebel Katharina		9431 St. Stefan, Rieding 28
Heine Barbara		9470 St. Paul, Unterrainz 23
Kucher Birgit	g.E.	9400 Wolfsberg, Reding 130
Lippitz Elfriede	A	9470 St. Paul, Kampach 12
Pulsinger Birgit	g.E.	9411 St. Michael, Lausing 13
Rothleitner Susanne	A	9431 St. Stefan 383
Trefalt Petra	g.E.	9400 Wolfsberg, Spatzenweg 11
Eberhard Alexander		9400 Wolfsberg, Schwemmtratten 90
Schaller Martin		9470 St. Paul, Kollerhofsied- lung 35
Tschrepitsch Bernhard		9431 St. Stefan, Siegeldorf, 40