

**BUNDESGYMNASIUM UND BUNDESREALGYMNASIUM IN VILLACH**  
**Schuljahr 1990/91**

**Themen der schriftlichen Reifeprüfung**

**8.A**

**Deutsch**

1. Die politischen Ideologien haben ausgedient, die schleichende "Ideologie" der Technik ist die eigentliche Revolution.

Nehmen Sie zu diesem Thema Stellung!

2. Verstehen Sie die vorliegenden Bilder und den Bildtext als Themenimpuls. Welche Rolle spielen die Massenmedien in der Mobilisierung der Menschen und im Wechselspiel von Verführern und Verführten?

3. Interpretieren Sie das vorliegende Gedicht "an alle fernsprechteilnehmer" von Hans Magnus Enzensberger!

**Englisch**

1. "The younger generation knows best."

Old people often claim that the young are not what they were and the same comment is made from generation to generation.

Comment on the generation conflict and state your opinion.

2. Drugs have become a threat to societies in both developing and industrial countries. Discuss the reason for the spreading abuse of drugs and suggest possible ways how to cope with this problem.

3. Advertising makes trade go round, trade makes money go round, money makes the world go round.

Do we buy only the things we need or are we endangered by hidden persuaders?

**Französisch**

"Le cas étrange de M. Bonneval" par Pierre Chaîne (Nouvelles françaises, Langenscheid 1989).

**Mathematik**

**Biologie und Umweltkunde**

1. In den letzten Jahrzehnten wurde die Lehre von der Plattentektonik entwickelt. Sie baut auf den Erkenntnissen über den Erdaufbau auf und beschreibt die Dynamik der Lithosphäre.

2. Das Ohr ist nicht nur das Gehörorgan, sondern vermittelt auch Meldungen über Drehungen und Schwerkraft. Aufbau und Funktion hängen engstens zusammen und sollen von Ihnen dargestellt werden.

3. Das Erbgut des Menschen ist ein verletzliches Gut. Zahlreiche Änderungen bewirken Erbkrankheiten, und daher muß es ein vorrangiges Ziel sein, die Erbanlagen gesund zu erhalten.

Nehmen Sie zu diesem Problemkreis Stellung!

## **Darstellende Geometrie**

### **8.B**

#### **Deutsch**

1. Zur Erreichung der Ziele über das äußere Leben und den Zeitgeist hinaus muß man sich ständig fragen, was geglaubt, gemieden, erstrebt, zurückgewiesen, angenommen, vermittelt usf. werden soll.

Geben Sie eine Antwort auf diese Fragen, auch auf der Grundlage einer gleichzeitigen Kritik an den Zielen des äußeren Lebens!

2. Zeitlos gültige Bestimmungen des Begriffes Freiheit stammen nicht von Philosophen, Denkern und Politikern, sondern von Künstlern und Schriftstellern.

Jean Paul: "Freiheit ist ein Gut, dessen Dasein weniger Vergnügen bringt als seine Abwesenheit Schmerzen."

W.A. White: "Freiheit ist das einzige Ding, das man nicht haben kann, wenn man nicht gewillt ist, es anderen zu geben."

G.B. Shaw: "Freiheit bedeutet Verantwortlichkeit; das ist der Grund, weshalb die meisten Menschen sich vor ihr fürchten."

Untersuchen sie diese Aussagen auf ihre zeitlose Gültigkeit!

3. Erarbeiten Sie anhand einiger Beispiele aus der epischen Dichtung die Haupttendenzen der österr. Literatur nach 1945!

#### **Englisch**

1. "America is all that ist good and bad in the world" - the world's admiration for the United States is mixed with envy and disapproval.

In what way will the USA be portrayed today by:

- Ron Kovic, Vietnam veteran and peace activist

- an 18-year-old Austrian, whose main source of information is the mass media.

Write two respective reports.

2. Bernard Mac Laverty, Cal

- Outline the contents of this contemporary romantic drama focusing on its moral theme. Solitude is the wages of sin that "kept them apart as surely as cold space".

- Analyze Cal's position as guilt-ridden, nineteen-year-old Catholic and that of his antagonists against the background of the bitter sectarian violence in Northern-Ireland.

- "There is a light at the end of the tunnel. It's small and it could be blown out at any minute. But it's there."

Are there any signs of hope?

Comment on the situation in Northern-Ireland based on the information provided by the latest newspaper articles.

3. The choice is yours!?

Advertisements - information or manipulation.

Discuss the various methods by which the advertising industry promotes its products and the role played by the mass media. Comment upon the morality and effectiveness of such methods. Describe a piece of advertising that has impressed or even influenced you effectively.

### **Latein**

Vercingetorix, der Führer des großgallischen Aufstandes, wird mit seinen Truppen von Caesar in Alesia eingeschlossen. Sowohl er als auch Caesar treffen Maßnahmen im Hinblick auf die bevorstehende Belagerung. (Caesar, Bellum Gallicum VII, 71, 72, gekürzt: 200 Worte.)

### **Darstellende Geometrie**

### **Französisch**

(wie 8.A)

### **Biologie**

(wie 8.A)

### **Umweltkunde**

(wie 8.A)

### **Mathematik**

## **8.C**

### **Deutsch**

1. "Den wirklich Starken, den zur Herrschaft Bestimmten wird man daran erkennen, daß er nicht rein als Feind, als Hassender erscheint; er fühlt sich auch für den Gegner verantwortlich. Daß man mehr Kraft hat als die anderen, das zeigt sich auf höheren Rängen als denen der physischen Gewalt, die doch nur die Subalternen überzeugen."

2. "Kann der Spiegel des Negativen in der Vielfalt heutiger Kunst nicht zum Selbstzweck werden? Kann er nicht zum Genuß am Bösen, zur Freude an der Zerstörung und am Untergang, kann er nicht zum Zynismus und zur Menschenverachtung führen?"

(Papst Johannes Paul II. vor Künstlern und Publizisten)

Setzen Sie sich anhand dieses Zitats kritisch mit der Rolle der Kunst bzw. der Literatur auseinander.

3. Analysieren Sie den angeschlossenen Text nach inhaltlichen, erzähltechnischen, sprachlichen und literaturkundlichen Gesichtspunkten und schließen Sie eine Deutung an.  
Friedrich Dürrenmatt: Der Tunnel

### **Englisch**

#### **I. Comprehension**

Answer the following questions in complete sentences. Keep to the information given in the text, but do not quote.

1. Characterize the relations between the British and the Irish before 1921. (80-120 words)

2. In what way has the attitude of the British towards Ireland changed since the end of the Union? (60-90 words)

3. What arguments against British withdrawal from Ulster does the author put forward?  
(60-90 words)

## II. Comment

Choose one of the following topics:

(200-300 words)

1. The conflict in Northern Ireland has been called a religious war. Discuss this view.

2. Apart from the Northern Irish conflict Britain is confronted with other social and political problems. Write about two of them.

3. The Civil Rights marches in Ulster remind us of similar events in the United States in the 1960s. Describe some of the causes, methods and achievements of the American Civil Rights Movement.

## Mathematik

### Darstellende Geometrie

#### Latein

Plinius, epist. II 7

a) Schon in sehr hohem Alter war Vestricius Spurinna mit der Statthalterschaft von Germania inferior betraut worden.

b) Zusatzfragen:

1. Welche Wertbegriffe bestimmten das Leben der Römer? Welche Wertvorstellungen finden an vorliegender Stelle ihren Ausdruck?

2. Welche Bedeutung mißt Plinius der Aufstellung von Ehrenmälern zu? Nehmen Sie Bezug auf die vorliegende Textstelle.

### 8.D

1. Wird uns die "Zukunft" verfluchen?

Die Menschheit der Gegenwart sowie der Zukunft scheint auf mannigfaltige Weise sehr bedroht zu sein.

Stehen wir den Gefahren tatenlos gegenüber?

2. Wie stehen Sie zu den Begriffen "Heimat"- bzw. Vaterlandsliebe", "Nationalbewußtsein", "Nationalismus"?

Was bewirken Ihrer Meinung nach separatistische bzw. nationalistische Bestrebungen?

3. Kann Dichtung zeitlos sein?

Zeigen Sie, inwiefern die deutsche Literatur seit ihren Anfängen Spiegelbild einer Epoche ist und inwieweit deren Inhalte auch für die Gegenwart bzw. Zukunft gültig sein können!

## Englisch

1. What is Europe's future going to be like?

(i) By commenting on what Mr. Bush said in the Malta Talks, Dec. 1989, summarize the changes that have taken place in Europe in the last two years.

"With reform under way in the Soviet Union, we stand at the threshold of a brand-new era of U.S.-Soviet relations. It is within our grasp to contribute, each in our way, to overcoming the division of Europe and ending the military confrontation there."

(ii) Dialogue: Your friend, who is very euphoric, and you, assuming a wait-and-see attitude, talk about Europe's future and, of course, about the role your homecountry Austria is going to play.

(iii) Your penfriend in one of the former Eastern Bloc countries wants to know what "democracy" means to you, what its essentials are, and how political democracy works.

## 2. William Golding "Lord of the Flies"

(i) Comment on what Golding himself said about his novel. "The boys try to construct a civilization on the island; but it breaks down in blood and terror because the boys are suffering from the terrible disease of being human".

(ii) Describe, analyze, and compare the two main characters: Ralph and Jack.

(iii) Tell how beasts influence the boy's way of thinking, living and acting.

(iv) In a letter to your friend you urgently advise him to read that novel.

## 3. Scientific Progress - Civilization - Technology - Environment

(i) Comment, and exemplify your statements.

"Society never advances. It recedes as fast on one side as it gains on the other. It undergoes continual changes; it is barbarous, it is civilized, it is christianized, it is rich, it is scientific; but this change is not amelioration. For every thing that is given something is taken. Society acquires new arts and loses old instincts." (Ralph Waldo Emerson, Essay on "Self-reliance", 1841)

(ii) Make the following persons utter their opinion on the headline:

a) Mother of two children aged 5 and 2

b) Ecologist

c) Politician

d) Environmentalist (e.g. Member of Green Peace)

e) Economist

f) Old-age Pensioner (70)

g) Married couple - still childless

h) Motorist

(iii) And what is your opinion on our planet's future? Write a letter to the editor.

## Latein

a) Tacitus, Historien V1

Einleitung: Feldzug des Kaisersohnes TITUS gegen Jerusalem (Hierosolyma-orum).

b) Frage: Weshalb schreibt Tacitus, daß der Tempel in Jerusalem ohne Götterbild war?

## Mathematik

### Darstellende Geometrie

### 8.A-Klasse

### Prof. RAUP Werner

Albrecht Bernhard

Dick Wolfgang

Eberhart Ulrike

Petz Tomislav

\*Sandtner Klaus (A.E.)

Santer Christian

Gietler Lydia  
Golger Ingrid  
Hock Andreas  
\*Jost Sascha (A.E.)  
Keimel Thomas (G.E.)  
Kogler Dietmar  
Kohlmayr Gernot  
Meinhardt Gudrun (G.E.)  
Oberrauner Gerhard  
Preyer Oliver (G.E.)

Sattlegger Daniela  
Truppe Günther  
Turner Petra  
Unterköfler Mario  
Vecellio Sandro  
Wallner Hannes  
Weinhandl Thomas  
Weiss Daniela  
Zimmermann Welf  
Zwitter Janko

**8.B-Klasse**  
**Prof. KUESS Heidemarie**

Blasge Martin  
\*Brandstätter Brigitte (A.E.)  
Dlaska Albert (A.E.)  
Hecher Beate (G.E.)  
Heuberter Robert  
Hinteregger Hannes (G.E.)  
Jandl Andreas  
Lepuschitz Gernot  
Manzenreiter Thomas  
Millonig Edda (G.E.)  
Pfeifer Manfred

Preschern Rene  
Puscher Gregor  
Roy Danny  
Sacherer Richard  
Schachinger Gabriele  
Schnabl Rainer  
\*Schuster Christian (A.E.)  
Sommer Claudia (G.E.)  
Wildling Robert  
Wimberger Martin  
Wandaller Barbara

**8.C-Klasse**  
**Prof. STÜRZER Franz**

Bardy Kathrin  
\*Pirolt Petra (A.E.)  
\*Ermann Monika (A.E.)  
Hafner Astrid  
Kampitsch Christoph  
Kelz Gerith  
Kerschbaumer Claudia  
\*Klatil Julia (G.E.)  
Kollmitzer Astrid (G.E.)  
Kurz Harald (G.E.)  
Lederer Birgit (G.E.)  
Majdic Michael  
\*Mallweger Heike (A.E.)

Melcher Andreas  
Nolden Silke (G.E.)  
Nusser Petra (G.E.)  
Petritsch Margarete (G.E.)  
\*Rainer Florian (A.E.)  
Schweiger Sabine  
Sommer Daniela  
Stefula Birgit  
Tinkler Corinna  
Volpe Daniela  
Vuong Hue  
\*Waltritsch Simone (G.E.)  
Wernig Peter

**8.D-Klasse**  
**Prof. MESSNER Ilse**

Adamitsch Michaela  
Aigner Peter  
Brandstätter Martin  
Breuer Elisabeth (G.E.)  
Fertschai Ismene

Kummerer Christoph  
Maier Birgit  
Mandl Petra  
\*Moser Mario (A.E.)  
Nageler Martina (G.E.)

\*Fertschej Artur (G.E.)  
Fian Roland (G.E.)  
Hausott Barbara  
Heindl Jörg  
Janach Nikolaus  
Jarisch Günther  
Kohl Volker  
Kuglitsch Kristina  
Kulterer Konstantin

Ovsenk Thomas (G.E.)  
\*Pölzl Martin (A.E.)  
Schroll Michael (G.E.)  
Smetana Florian  
Stromberger Hanno  
Unterrieder Iris  
Wellenhofer Christoph  
Wiedauf Johann

A.E. = Hat die Reifeprüfung mit ausgezeichnetem Erfolg bestanden

G.E. = Hat die Reifeprüfung mit gutem Erfolg bestanden