

Networked Life

19. 11. 2012

Alpen-Adria-Universität Klagenfurt/Celovec.

18:00, Ausstellungseröffnung

Aula des MK-Instituts (Vorstufengebäude)

Herwig Turk (AT/PT): Mirror Systems

Installation

Einführende Worte:

Mag. Nicole Duller & Mag. Dr. Doris Moser

Ausstellungsdauer: 19. 11 – 7. 12. 2012

19:00, Podiumsdiskussion

Stiftungssaal (Servicegebäude)

Digitale Subjekte – Wenn das Netz zum Lebensort wird

TeilnehmerInnen:

Dr. Tanja Carstensen, TU Hamburg-Harburg

Dipl.-Soz. Jürgen Ertelt, Fachstelle für Internationale Jugendarbeit, Bonn

Thomas Lohninger, Netzaktivist, Wien

Prof. DDr. Christina Schachtner, AAU Klagenfurt/Celovec

Herwig Turk, Künstler, Wien/Lissabon

Prof. Dr. Anna Tuschling, Universität Bochum

Moderation:

Dr. Sonja Bettel, Ö1-Wissenschaftsredaktion

Networked Life ist eine Veranstaltung im Rahmen des Projekts **Subjektkonstruktionen und digitale Kultur** in Zusammenarbeit mit dem **Universitätskulturzentrum UNIKUM** Klagenfurt/Celovec und dem Radiosender Ö1-Wissenschaftsredaktion.

Absender:

Institut für Medien- und Kommunikationswissenschaft

Alpen-Adria-Universität Klagenfurt

Universitätsstraße 65-67

A-9020 Klagenfurt am Wörthersee

Mag. Elisabeth Augustin

Tel.: +43 463 2700 1832

E-Mail: elisabeth.augustin@aau.at

Österreichische Post AG / Info.Mail / Entgelt bezahlt



VolkswagenStiftung



Radio für Medien- und Kommunikationswissenschaft



bm:uk



Der Wissenschaftsfonds.



ALPEN-ADRIA UNIVERSITÄT
Klagenfurt / Celovec

KUWI
@uni-ku.ac.at



The poster features a green background with a large white circle. At the top right, it says 'Eintritt frei!'. The main title 'Networked Life' is in large white letters, with the date '19. 11. 2012' and the location 'Alpen-Adria-Universität Klagenfurt/Celovec' below it. In the center, it says 'Ausstellung & Podiumsdiskussion'. To the left, it lists 'Herwig Turk', 'Mirror Systems', '18:00', and 'MK-Institut (Vorstufengebäude)'. To the right, it lists 'Digitale Subjekte', 'Wenn das Netz zum Lebensort wird', '19:00', and 'Stiftungssaal (Servicegebäude)'. At the bottom, there are two QR codes, one labeled 'SCAN ME', and the website addresses 'skudi.net' and 'unikum.ac.at'. The background also features stylized blue icons of a person at a desk and a person holding a smartphone.



Networked Life

Angesiedelt an der Schnittstelle zwischen Wissenschaft und Kunst, lotet **Networked Life** in einer Ausstellung und einer Podiumsdiskussion das Spannungsfeld zwischen realen und virtuellen Lebenswelten aus. Ausgangspunkt ist das interdisziplinär und international angelegte Forschungsprojekt **Subjektkonstruktionen und digitale Kultur**, das unter internationaler Beteiligung den virtuellen Raum als Lebensort von Kindern, Jugendlichen und jungen Erwachsenen unter die Lupe nahm. Die Ergebnisse der Studie werden im Rahmen von **Networked Life** einer breiten Öffentlichkeit vorgestellt und umfassen die intermediale Installation **Mirror Systems** von **Herwig Turk** sowie eine Podiumsdiskussion mit MedienexpertInnen, die vom Radiosender Ö1 aufgezeichnet und am 25. 11. 2012 um 22:30 in der Sendung **matrix – computer & neue medien** ausgestrahlt wird.

Ausstellung

In seiner intermedialen Installation **Mirror Systems** formuliert der in Lissabon und Wien lebende Künstler **Herwig Turk** seine Position zum Leben im digitalen Netzwerk. Gezeigt werden vier Arbeiten, die an mehreren Standorten der Alpen-Adria-Universität den Umgang mit realen und virtuellen Identitäten im Alltag veranschaulichen. **Ms U's Bedroom** ist eine skizzenhafte Rekonstruktion des Schlafzimmers von Ms U, einer Netzaktivistin aus den Vereinigten Arabischen Emiraten, deren Tagesablauf zunehmend von ihrer Präsenz in digitalen Netzwerken bestimmt wird. **Talking Handbags** sind »sprechende« Objekte, die auf Youtube-Videos anspielen, in denen junge Menschen vor laufender Kamera über den Inhalt ihrer Handtaschen reden und bereitwillig Intimes mit einer anonymen Öffentlichkeit teilen. In Sound Gateways werden Ergebnisse des Forschungsprojektes **Subjektkonstruktionen und digitale Kultur** zum Ausgangsmaterial für eine Audioinstallation: Ö-Töne von Interviews mit NetzaktivistInnen verbreiten ein irritierendes akustisches Ambiente. Schließlich fungieren am Universitätsgelände angebrachte Tafeln mit QR Tags als Leitsystem und Orientierungshilfe für ein IT-affines Publikum.

Podiumsdiskussion

Die Podiumsdiskussion beschäftigt sich unter dem Titel **Digitale Subjekte – Wenn das Netz zum Lebensort wird** mit der Frage, ob sich im Cyberspace neue Persönlichkeiten entwickeln, die mit neuen Gestaltungsansprüchen in die Arbeitswelt, in die Schulen und Universitäten kommen. Für die Netzgeneration ist das Netz zu einem selbstverständlichen Lebensort geworden. Wie die u.a. am Institut für Medien- und Kommunikationswissenschaft durchgeführte Studie **Subjektkonstruktionen und digitale Kultur** ergeben hat, zeigt sich bei dieser Generation ein starkes Bedürfnis nach Partizipation, nach Transparenz, nach flexiblen Identitäten, nach Gemeinschaft; zugleich ist sie gefordert, mit Entgrenzungen umzugehen, z.B. zwischen Arbeit und Freizeit, zwischen Öffentlichkeit und Privatheit sowie die zunehmende Komplexität ihres Alltags online und offline zu managen.

Die wissenschaftlichen LeiterInnen der Hamburger und Klagenfurter Forschungsteams **Dr. Tanja Carstensen** und **Prof. DDR. Christina Schachtner** diskutieren mit **Dipl.-Soz. Jürgen Ertelt**, **Thomas Lohninger**, **Prof. Dr. Anna Tuschling** und dem in Portugal lebenden österreichischen Künstler **Herwig Turk**. Moderiert wird die Diskussion von **Dr. Sonja Bettel**.

